

PROGRAMME

Accueil : 9h30

10h — Mot d'ouverture des organisateurs

10h15 — Mot d'accueil Thierry Menissier

Présidence Thierry Menissier

APPREHENDER LE CONCEPT D'ALTERITE

10h30 — Tatsuya Murayama (Université du Tohoku)

« *La valeur finale et, par conséquent, instrumentale de l'autre* »

11h — pause café

COMMENT PENSER L'AUTRE ?

Approche linguistique : présidence Corinne Denoyelle

1. 11h30 — Ayaka Maki (Université du Tohoku), « *Étude contrastive des « transpositions de personne » en français et en japonais* »
2. 12h — Francisco Calvo del Olmo, (UGA, Lidilem) « *L'intercompréhension entre langues proches: outil didactique pour une internationalisation non hégémonique.* »

12h30 — déjeuner buffet

3. 13h30 — Hao Wu (Université du Tohoku) « *The Change of Japanese Women's Value and Status - from the Perspective of Linguistics -* »
4. 14h — Kensaku Soejima (Université du Tohoku), « *How Do Japanese Language Learners Understand 'the Other' in the Result Expressions?* »

CONFRONTATIONS ET RENCONTRES

Approche historique et sociologique : Présidence Professeur Ozaki

5. 14h30 — François Genton, (UGA ; ILCEA4), « *1920-2013 France - Germany – Japan : The History of the XXth Century in a Nutshell... or in Song* »
6. 15h — Daniel Emilio Rojas, (UGA ; ILCEA4), « *A Cultural Cold War: Books, Radio and Specialists in the relations between China and Andean America, 1953-1974* ».

19h30 — Dîner au restaurant *la Voisine* (1, rue des Bons Enfants, carrefour Cours Berriat et Boulevard Gambetta)

VENDREDI 9 MARS

9h30 – (Présidence Tomoko Higashi)

7. 9h30— Anne-Aurélié Seya, (Lyon III et Keio et Musashi)« *Regards et discours de voyageuses françaises sur les Japonais dans la première moitié du XXe siècle* » VISIO-CONFÉRENCE ;
8. 10h — Akihiro Ozaki (Université du Tohoku), « *Porcelain's White Gleam : Iconoclasm and Encounter between the Netherlands and Asia* »
9. 10h30– Kanako Takeda (EHES), « *Vivre ensemble dans un couple mixte : L'analyse des interactions interculturelles au regard du parcours et des rapports en couple* »

11h — Pause café

Approche littéraire : Présidence Estelle Doudet

10. 11h30 — Taku Kuroiwa (Université du Tohoku), « *The analogical approach and its limit – around the presentation of the French medieval culture by Takeo Ban* »
11. 12h30 — Marielle Devlaeminck, (UGA, Litt & Arts) "*S'incarner, incarner l'autre : promenades dans le personnel dramatique des jeux médiévaux (XIIIe-XVIe siècles)*"

13h — Déjeuner - buffet

Approche littérature comparée : présidence Florence Goyet

12. 14h — Monire Akbarpouran, (Université de Clermont-Ferrand) « *La réception de l'Autre épique dans le monde contemporain ; le cas des récitations épiques turques dans l'Iran contemporain* »
13. 14h30 — Nora Juurmaa (Université de Lyon III), *le « moi » et l'« autre » dans des littératures issues de la migration japonaise au Brésil et de la migration russe en Estonie : des concepts de moindre importance.*
14. 15h — Pierre-Martial Abossolo (Buea University, Cameroun), « *Crime et châtement surnaturel dans la littérature francophone contemporaine* »
15. 15h30 — Chiara Ramero, (UGA, Litt & Arts) "*Les représentations de l'Autre dans la littérature française contemporaine de jeunesse: la valeur de la différence*"