



© Lycan productions

JOURNÉE D'ÉTUDE

# THÉÂTRE D'HIER, THÉÂTRE D'AILLEURS

**VENDREDI 14 MARS / 9H-16H**

Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI)

renseignements : [nomedea@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:nomedea@univ-grenoble-alpes.fr)





**8h45** Accueil des participants

**SESSION 1** MaCI, salle 211

**9h00** **Charlotte Lamotte et Alice Berthon**, Université Grenoble Alpes, « Le théâtre rituel de la région de l'Oku-mikawa. Quelques considérations sur la mise en patrimoine des théâtres japonais »

**9h40** **Estelle Rivier**, Université Grenoble Alpes, « Les Shakespeare Nô et Kabuki d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil »

**10h20** Pause

**10h40** **Taku Kuroiwa**, Université de Tohoku : « Performance orale et réception japonaise des épopées françaises et ouest-africaines »

**11h20** **Estelle Doudet**, Université de Lausanne : « Décoloniser le théâtre médiéval ? Réflexions sur un Pathelin africain en Suisse romande »

**12h00-13h25** Buffet

**SESSION 2** MaCI, salle 336

**13h20-14h00** **Magdalena Bounot**, Université Grenoble Alpes, « Étrangère chez soi, Médée en Amérique latine »

**14h00-15h00** Conférence de **Maxime Pierre** sur le spectacle *Nô Medea*

**15h30-17h00** Spectacle *Nô Medea* au théâtre de l'Aparté (sur réservation)